



## **Annarita Semeraro**

Sin dall'infanzia ha coltivato lo studio della danza e della musica, praticando anche ginnastica artistica, aerobica e acquagym. Ha frequentato il "THE BALLET STUDIO" di Julie Swanson, dove ha seguito i Corsi di danza classica, di danza moderna e di tip-tap, perfezionando la sua formazione con Stages tenuti da André de la Roche e Kledi. In ambito musicale, ha studiato privatamente pianoforte sotto la guida del Mo Nené Messia, del Mo Carmela Santoro e del Mo Angela Lacarbonara. E' in possesso di Diploma di Maturità, conseguito presso il Liceo Linguistico Statale di Cisternino, del Diploma A.N.M.B. (Associazione Nazionale Maestri di Ballo) e del Diploma di Pianoforte, conseguito presso l'Istituto Musicale "G.Paisiello" di Taranto, pareggiato ai Conservatori di Musica di Stato. E' in possesso di Diploma di Master in Musicoterapia, conseguito presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari. Ha partecipato successivamente al Laboratorio "La Musicoterapia nella scuola: un percorso di crescita, apprendimento e prevenzione", a cura del Gruppo Jonico Musico-Terapisti – Scuola Artedo di Taranto. Ha frequentato i primi due anni del Corso triennale di formazione per l'ottenimento del "Certificato sul metodo Jacques Dalcroze" (sede Roma) per l'insegnamento del metodo nelle Scuole e nei Conservatori. Ha successivamente partecipato alla Masterclass sulla Ritmica "Jacques Dalcroze" presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni di Bari. Ha poi seguito stages sul Metodo ORFF-SCHULWERK, organizzato dall'Orff-Schulwerk italiano con l'Associazione Musico-Culturale AULOS. Nel 2013/14 ha curato un PON come Esperto esterno di Tecniche creative dello Spettacolo presso I.I.S.S. "Elsa Morante" di Crispiano. Dal 2013 a tutt'oggi cura Corsi di Propedeutica musicale presso la "Fondazione Paolo Grassi" di Martina Franca. Nel 2001, ha tenuto un Corso di Danze Caraibiche presso il "THE BALLET STUDIO", in occasione del XX° anno della sua fondazione. Sta attualmente seguendo un corso di "Clownterapia", organizzato dall' U.P.C. "Le Grazie" di Martina Franca. A novembre 2007 ha stilato e coordinato un Progetto dal titolo "Musica in movimento", che ha sviluppato ed attuato per la durata di nove ore in una quinta classe dell'IPSS "Alfonso Motolese" di Martina Franca. Il 20 dicembre 2007 ha partecipato all'incontro conclusivo del Progetto R.O.S.A. (Ricerca Orientativa per una Scuola Alternativa), progetto di ricerca sulla prevenzione della dispersione scolastica ideato dalla Provincia di Taranto. Dal giugno 2014 a tutt'oggi svolge attività di Musicoterapia e Danzaterapia presso i Centri diurni socio-educativi e riabilitativi "Peppino Mesto" e "Luana Finotto" (Art.60 reg.R.N.4/2007) di Talsano.