



Benedetto Sicca

Laureato in giurisprudenza, si diploma in recitazione presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma nel 2003 e successivamente si perfeziona in tecniche di vocalità molecolare. Lavora per il cinema e come attore e autore per la radio e la televisione; in teatro collabora con Luca Ronconi, Massimo Castri, Mario Martone, Lorenzo Salvetti, Giuseppe Marini e Ninni Bruschetta. Lavora inoltre con Abel Ferrara, Michele Placido, Robert Wilson e con la Societas Raffaello Sanzio; scrive per il teatro in prosa e musicale, per il cinema e la televisione. Dal 2014 è docente presso l'Accademia di Perfezionamento Rodolfo Celletti della Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca e Coordinatore didattico del Summer Program del Campus del Molino, nel 2014 debutta nell'opera lirica firmando la regia della Lotta d'Ercole con Acheloo al Festival della Valle d'Itria, dove nell'edizione 2015 ha curato la regia di Medea in Corinto di Giovanni Simone Mayr con la conduzione di Fabio Luisi. Tra le altre cose, nel maggio 2015 è in scena la sua regia di The Turn of the Screw di Benjamin Britten per il 78° Maggio Musicale Fiorentino.