

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ZAURINO VALERIA**

Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date 03/11/2019 - attuale

Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Paolo Grassi onlus
Via Principe Umberto 14, 74015 Martina Franca (TA)

Tipo di azienda o settore Ente per il sostegno allo sviluppo e alla diffusione della cultura teatrale e musicale

Tipo di impiego Collaboratore organizzazione eventi e campagne di comunicazione

Principali mansioni e responsabilità Assistente di produzione, responsabile della segreteria didattica, dei corsi di musica e corsi di formazione, responsabile della gestione di eventi culturali e musicali, sito internet, newsletter, piattaforme web e social media.

Date 03/10/2018 - 30/09/2019

Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Paolo Grassi onlus
Via Principe Umberto 14, 74015 Martina Franca (TA)

Tipo di azienda o settore Ente per il sostegno allo sviluppo e alla diffusione della cultura teatrale e musicale

Tipo di impiego Addetta di segreteria

Principali mansioni e responsabilità Assistente di produzione, responsabile segreteria didattica corsi di musica, addetta alla gestione eventi culturali e musicali, sito internet, newsletter, piattaforme web e social media.

Date 2017 - attuale

Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Paolo Grassi onlus
Via Principe Umberto 14, 74015 Martina Franca (TA)

Tipo di azienda o settore Ente per il sostegno allo sviluppo e alla diffusione della cultura teatrale e musicale

Tipo di impiego Docenza

Principali mansioni e responsabilità Docente di Flauto, Teoria e Solfeggio e Propedeutica Musicale nella scuola di musica della Fondazione Paolo Grassi (progetto "Bambini e ragazzi... All'Opera!")

Date	14/09/2017 – 13/09/2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arci Servizio Civile Martina Franca Via Santa Maria Mazzarello S.N.C., 74015 Martina Franca (TA)
Tipo di azienda o settore	Ente accreditato di I classe per l'impiego di volontari in servizio civile
Tipo di impiego	Servizio Civile Nazionale presso Fondazione Paolo Grassi onlus
Principali mansioni e responsabilità	Collaboratrice ufficio produzione e ufficio stampa, responsabile dei corsi di musica, della gestione di corsi ed eventi culturali e musicali, sito internet, newsletter, piattaforme web e social media.
Date	09/2015 – 06/2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Harmonium - Accademia Musica e Canto della Magna Grecia Corso Europa 19, 74027 San Giorgio Jonico (TA)
Tipo di azienda o settore	Scuola di Musica
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Docente di Flauto Traverso / Docente di Teoria e Solfeggio
Date	2014 - attuale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Giovanni Paisiello Festival Associazione onlus Amici della Musica "Arcangelo Speranza" Via Toscana 24/D, 74100 Taranto
Tipo di azienda o settore	Associazione Musicale
Tipo di impiego	Maestro Collaboratore
Principali mansioni e responsabilità	Maestro alle Luci: responsabile dei cambiamenti di effetti luminosi in palcoscenico durante le rappresentazioni teatrali.
Date	2012 - 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Paolo Grassi onlus Via Principe Umberto 14, 74015 Martina Franca (TA)
Tipo di azienda o settore	Ente per il sostegno allo sviluppo e alla diffusione della cultura teatrale e musicale
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Docente di Flauto e Propedeutica Musicale nell'ambito del progetto "Bambini all'Opera"
Date	2011 - attuale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival della Valle d'Itria Centro Artistico Musicale Paolo Grassi Palazzo Ducale - Piazza Roma, 74015 Martina Franca (TA)
Tipo di azienda o settore	Cultura e Spettacolo
Tipo di impiego	Maestro Collaboratore
Principali mansioni e responsabilità	Maestro alle Luci: responsabile dei cambiamenti di effetti luminosi in palcoscenico durante le rappresentazioni teatrali.
Date	2004 - attuale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Vari
Tipo di azienda o settore	Associazioni culturali e musicali

Tipo di impiego	Musicista freelance
Principali mansioni e responsabilità	Attività concertistica varia, sia come solista che in formazioni cameristiche, bandistiche ed orchestrali.
CORSI E SEMINARI	
Date	Aprile 2019
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Soroptimist International d'Italia - Club di Martina Franca
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	"Io lavoro al Sud - Potenziale e talenti dei giovani - Leadership" Corso di In/Formazione in linea con il progetto "Si Forma" del Soroptimist International d'Italia.
Date	24 -27/05/2018
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione Culturale L'Atelier delle Arti - Palazzo Pesce Via Van Westerhout 24, 70042 Mola di Bari (BA)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Masterclass di Flauto con il M° Giulio Francesconi
Date	Febbraio - Giugno 2015
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione Culturale e Musicale Percorsi c.da S. Vincenzo 239, 70043 Monopoli (BA)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Masterclass di Perfezionamento Invernali - Flauto Traverso: Repertorio, soli e passi orchestrali con il M° Alessandro Muolo
Date	2013 - 2014
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione Culturale e Musicale Percorsi c.da S. Vincenzo 239, 70043 Monopoli (BA)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Formazione per Professori d'Orchestra
Date	16-20/07/2012
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione Musicale Diapason Via Rutigliano 3, Cellamare (BA)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Masterclass Internazionale di Flauto e Musica da Camera con il M° Mario Caroli, VIII Festival di Musica Contemporanea "URTIcanti"
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Date	01/2005 - 09/2012
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto di Alta Cultura Musicale "G. Paisiello", pareggiato ai Conservatori di Musica di Stato. Via Duomo 276 - 74100 Taranto
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Flauto Traverso
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Laurea Magistrale

Date	09/2004 - 07/2009
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità Scientifica
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico/Scientifico "Tito Livio" Piazza Vittorio Veneto 7, 74015 Martina Franca (TA)
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Diploma di scuola secondaria superiore
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
COMPETENZE LINGUISTICHE	
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	BUONA
• Capacità di scrittura	BUONA
• Capacità di espressione orale	BUONA
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI, ACQUISITE DURANTE LE VARIE ESPERIENZE LAVORATIVE: - COME MUSICISTA FREELANCE, PER CUI È IMPORTANTE SAPERSI RELAZIONARE IN CONTINUAZIONE E NEL MIGLIOR MODO POSSIBILE CON COLLEGGHI E DATORI DI LAVORO SEMPRE DIVERSI; - IN TEATRO, DOVE IL LAVORO DI SQUADRA È ESSENZIALE ALLA BUONA RIUSCITA DELLO SPETTACOLO; - NELL'AMBITO DELLA PROMOZIONE CULTURALE, IN CUI LA COMUNICAZIONE È FONDAMENTALE.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE, COMPETENZE NELLA GESTIONE DI PROGETTI DI GRUPPO, BUONA PROPENSIONE ALLA LEADERSHIP, CAPACITÀ DI RISOLUZIONE DEI PROBLEMI. CAPACITÀ, QUESTE, ACQUISITE GRAZIE ALLE ESPERIENZE FORMATIVE E LAVORATIVE IN AMBITO MUSICALE, TEATRALE, CULTURALE.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	PADRONANZA DEGLI STRUMENTI INFORMATICI (PATENTE EUROPEA DEL COMPUTER ECDL LIVELLO CORE). OTTIME CAPACITÀ DI LAVORO SIA SU SISTEMI WINDOWS CHE MACOS.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	OTTIME COMPETENZE IN AMBITO MUSICALE, ACQUISITE GRAZIE AGLI STUDI IN CONSERVATORIO, ALLE MASTERCLASS, AI CONCORSI E ALL'ATTIVITÀ CONCERTISTICA SVOLTA NEL CORSO DEGLI ANNI. OTTIME CAPACITÀ DI SCRITTURA E DI REVISIONE DI TESTI, ACQUISITE NEL CORSO DEGLI ANNI E POTENZIATE DURANTE L'ANNO DI SERVIZIO CIVILE NAZIONALE.
PATENTE O PATENTI	B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.