



Masterclass Internazionale “Gioconda De Vito” per violino e musica da camera a cura di Aylen Pritchin

30 agosto - 4 settembre 2018
Fondazione Paolo Grassi - ONLUS
Via Metastasio, 20 - Martina Franca (TA)

La Masterclass è rivolta a tutti gli studenti di conservatorio e scuole di musica e a musicisti professionisti senza limiti di età e di ogni nazionalità. È possibile partecipare anche in qualità di uditori.

I corsi di violino e musica da camera avranno luogo presso la sede della Fondazione Paolo Grassi, in Via Metastasio n. 20, nel centro storico di Martina Franca (Taranto) da giovedì 30 agosto a martedì 4 settembre 2018.

I partecipanti dovranno portare con sé le musiche proposte con la relativa parte pianistica e un abbigliamento da concerto. È previsto un concerto pubblico a cui i corsisti sono tenuti a partecipare.

Al termine dei corsi sarà rilasciato un attestato di frequenza.

Gli organizzatori declinano qualsiasi responsabilità da eventuali danni a persone o cose nel corso della manifestazione.

Quota di partecipazione

È prevista una quota di iscrizione pari a 50 € (anche per gli uditori) che dovrà essere pagata al momento dell'iscrizione, per completare la procedura stessa.

La quota di frequenza è di 200 € per musicisti singoli e di 100 € a componente per formazioni cameristiche.

Per gli uditori la quota di frequenza è pari a 50 €.

Modalità di iscrizione e pagamento

Il pagamento della quota di iscrizione potrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

FONDAZIONE PAOLO GRASSI

IBAN IT95 M033 5901 6001 0000 0002 715 BIC BCITITMX presso BANCA PROSSIMA.

causale: quota di iscrizione masterclass Aylen Pritchin

La quota di frequenza potrà essere corrisposta attraverso bonifico bancario oppure in contanti, direttamente presso la sede della Fondazione, entro e non oltre il primo giorno di corso.

L'iscrizione ai corsi potrà essere effettuata tramite e-mail scrivendo al seguente indirizzo: comunicazione@fondazionepaolograssi.it inviando in allegato:

- Ricevuta del bonifico della quota di iscrizione
- Copia della carta d'identità
- Modulo di iscrizione debitamente compilato e sottoscritto
- Programma di studio (qualora si trattasse di brani di non facile reperibilità, si prega di inviare una copia degli spartiti)

In caso di rinuncia da parte dei corsisti, la quota di iscrizione non verrà restituita. Il rimborso è previsto solo se l'organizzazione deciderà di annullare il corso per cause indipendenti dalla volontà dei partecipanti.

Termine iscrizioni: 24 agosto 2018

La direzione si riserva di accettare in via eccezionale anche domande pervenute successivamente, se lo riterrà opportuno.

Dove alloggiare:

Abbiamo convenzioni con hotel e B&B nella zona, pertanto saremo a Vostra disposizione per un eventuale aiuto nella ricerca della sistemazione.

Per ulteriori informazioni:

Fondazione Paolo Grassi

Via Metastasio, n. 20

74015 Martina Franca (Taranto)

Telefono: +39 080 4306763

Cellulare: +39 334 6075833

E-mail: comunicazione@fondazionepaolograssi.it

www.fondazionepaolograssi.it

AYLEN PRITCHIN

Aylen Pritchkin è uno dei violinisti russi più interessanti e versatili della sua generazione. Come ha affermato Bruno Monsiegeon, questo giovane artista “ha indubbiamente qualcosa di speciale da dire ed è dotato di una eccezionale cultura musicale”.

La stagione 2017/2018 lo ha visto impegnato in numerose performance da solista in orchestra e in concerti di musica da camera. Tra gli eventi della stagione possiamo citare l'esecuzione del *Concerto per violino n.1* di Prokofiev con Teodor Currentzis a Mosca (Russia) e del *Quintetto per archi* di Schubert con David Geringas, a Rellingen (Germania). Aylen Pritchkin ha inoltre partecipato come solista ospite all'esecuzione del *Concerto in Sol minore* di Bruch a Durango (Messico) e fatto il suo debutto nell'Orchestra Filarmonica Nazionale Russa di Mosca e in quella del Teatro Mariinsky di San Pietroburgo.

La stagione 2018/2019 lo vedrà impegnato ancora una volta con la Svetlanov Symphony Orchestra di Mosca per l'esecuzione del *Concerto per violino* di Korngold. Come solista ospite tornerà a suonare a Irkutsk, Nizhny Novgorod, Tomsk e San Pietroburgo. Inoltre, farà il suo debutto da solista con l'Orchestra Filarmonica di Transilvania a Cluj (Romania) e con l'Orchestra Sinfonica di Cannes in Francia. L'aprile 2019 segnerà poi il debutto di Alyen Pritchkin in Canada, a Vancouver, dove si esibirà in duo assieme al suo partner Lukas Geniusas.

Negli ultimi anni Alyen Pritchkin si è esibito anche con la MusicAeterna Orchestra, con l'Orchestra Nazionale di Lille, con l'Orchestra Nazionale del Tartstan, con l'Orchestra “I Pomeriggi Musicali”, con l'Orchestra Filarmonica di Mosca e con la Filarmonica Accademica di San Pietroburgo. Tra i direttori d'orchestra che lo hanno diretto possiamo citare Yuri Simonov, Alexander Sladkovsky e Maxim Emelyanychev.

Nato a San Pietroburgo, Pritchkin ha compiuto i suoi studi musicali nella propria città natale sotto la guida di Elena Zaitseva e in seguito, sotto la guida di Eduard Grach, presso il Conservatorio Tchaikovsky di Mosca. Nel 2014 ha vinto il primo premio della Thibaud Competition, mentre già negli anni precedenti aveva ricevuto premi in importanti concorsi per violino quali il Wieniawski e il Kreisler.

Nel Dicembre del 2017 l'etichetta russa “Melodya” ha pubblicato il suo terzo album, registrato insieme a Yuri Favorin, e dedicato alle opere per violino e pianoforte di Prokofiev. Ha inoltre registrato altri due album, uno di musica russa per violino (Tchaikovsky, Stravinsky, Desyatnikov) e uno di opere per pianoforte in collaborazione con Lukas Geniusas e Alexander Buzlov.

Grazie al suo grande interesse per le composizioni meno note, l'ampio repertorio di Aylen Pritchkin include opere quali i concerti per violino di Schnittke e Martinu e le sonate per violino di Antheil e Feinberg. Nel 2017, il musicista ha partecipato alla prima mondiale delle composizioni di Klaus Lang, Arman Gushchyan e Sergey Akhunov.

Oltre all'attività concertistica, Aylen Pritchkin è regolarmente invitato a tenere masterclass presso la Nagold Summer Music Academy (Germania) e la Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca.