

Fondazione Paolo Grassi

Regolamento per il funzionamento dei corsi di Formazione Pre-Accademica e dei Corsi Propedeutici A. A. 2025/2026

Articolo 1

(Istituzione dei corsi pre-accademici)

1. La Fondazione Paolo Grassi istituisce e organizza corsi di formazione pre-accademica e corsi propedeutici convenzionati e deliberati dal Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce. I primi sono finalizzati a formare negli studenti le competenze adeguate per l'accesso ai corsi propedeutici, i quali, invece, offrono un'articolazione didattica e formativa tesa all'acquisizione, da parte dello studente, delle competenze necessarie per poter accedere - senza debiti formativi - ai Corsi di Diploma Accademico di primo livello, previo esame di ammissione.
2. Di seguito i Corsi Propedeutici attivati dalla Fondazione a decorrere dall'A. A. 2025/2026:

Chitarra
Flauto
Pianoforte
Violino
Violoncello
Canto lirico

Articolo 2

(Livelli di competenza e durata)

1. I corsi di formazione pre-accademica sono strutturati in:
 - LIVELLO BASE della durata di 3 (flauto/canto) o 5 anni (violino, violoncello, pianoforte, chitarra)
 - PROPEDEUTICO della durata di 2 anni.
2. Nel periodo sono attivati gli insegnamenti previsti dagli specifici piani di studio di cui all'allegato A al presente regolamento.
3. La durata dei corsi (BASE/PROPEDEUTICO) potrà essere ridotta su proposta del docente e disposizione del Direttore per la disciplina richiesta in presenza di particolari talenti, doti musicali e capacità di studio, consentendo allo studente di abbreviare il percorso didattico e sostenere le varie prove di esame e di verifica di certificazione finale previste nel piano di studi.

Articolo 3

(Accesso al Corso di studi)

1. Per essere ammessi ai Corsi è necessario presentare apposita domanda alla Fondazione Paolo Grassi secondo le modalità ed entro i termini annualmente stabiliti.
2. I nuovi iscritti saranno ammessi, nei limiti dei posti disponibili, senza limiti di età.

3. La frequenza è obbligatoria nella misura del 75% delle lezioni di ogni disciplina. Sono previste deroghe a tale obbligo, concesse dal Direttore della Fondazione, su richiesta motivata sulla base di documentate e rilevanti situazioni.
4. Le quote di iscrizione e frequenza che gli studenti sono tenuti a versare sono definite nell'allegato A.
5. Lo studente che non sia in regola con l'iscrizione o con i versamenti previsti non può essere ammesso alla frequenza dei corsi, non può essere ammesso agli esami, né può ottenere alcun certificato relativo alla propria carriera scolastica.

Articolo 4

(Tipologie di attività formative e contemporanea frequenza di corsi diversi)

1. Le tipologie di attività formative consistono in lezioni individuali, lezioni a piccoli/grandi gruppi, lezioni teorico-pratiche. L'organizzazione delle lezioni terrà conto, ove necessario, delle esigenze di frequenza della scuola secondaria.
2. È possibile l'iscrizione contemporanea sino ad un massimo di due corsi pre-accademici ed è altresì consentita la contemporanea frequenza di un corso pre-accademico e di un diverso corso propedeutico, previo versamento dei contributi previsti.
3. È ammessa la contemporanea frequenza di Corsi Propedeutici e di altri corsi di Alta Formazione nei seguenti casi:
 - a) un Corso Propedeutico e un diverso pre-accademico nello stesso Istituto;
 - b) un Corso Propedeutico e un Corso Accademico in una Università.
4. Qualora lo studente iscritto al 1° anno dimostri una preparazione superiore, su proposta del docente di strumento o delle singole discipline previste nel piano degli studi, può conseguire l'iscrizione ad anni successivi al 1°, previo superamento del relativo esame di verifica e/o di certificazione di livello.

Articolo 5

(Esami annuali di verifica)

1. Alla fine di ciascun anno di studio è previsto l'esame di verifica per ciascuna disciplina frequentata.
2. Per sostenere gli esami i candidati devono presentare apposita domanda redatta secondo le modalità e nei termini indicati annualmente dalla Fondazione e versare il relativo contributo.
3. Il calendario delle verifiche è stabilito dal Direttore del Conservatorio di Lecce. In ciascun anno accademico sono previste due sessioni d'esame estiva e autunnale.
4. Durante il periodo pre-accademico il candidato è valutato dalla Commissione con un voto unico, espresso in decimi. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione di almeno 6 decimi. Durante il corso propedeutico la valutazione è espressa con un voto in trentesimi. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una votazione di almeno 18 trentesimi.
5. La commissione è nominata dal Direttore ed è costituita da almeno tre professori in servizio presso il Conservatorio, di cui almeno uno per la disciplina oggetto d'esame.

Articolo 6

(Certificazioni di livello e di competenza)

1. A seconda della disciplina ed in base allo specifico piano di studi, alla fine dei 3 o 5 anni - per quanto riguarda la formazione pre-accademica - e del primo o secondo anno del corso propedeutico è previsto l'esame finale di certificazione di competenza.
2. Agli studenti che conseguono le certificazioni di competenza per tutte le discipline previste dal livello di studi frequentato, il Conservatorio rilascia a richiesta la Certificazione di Livello.

3. La Certificazione del livello base consente l'accesso al livello propedeutico. La certificazione del livello propedeutico consente, invece, l'accesso ai Corsi di Diploma Accademico di primo livello, previo superamento del relativo esame di ammissione.
4. Il calendario delle certificazioni è stabilito dal Direttore del Conservatorio. In ciascun anno accademico sono previste due sessioni d'esame estiva e autunnale.
5. Le certificazioni di livello e di competenza di cui al presente articolo sono utili per la prosecuzione del percorso formativo all'interno del Conservatorio di musica di Lecce, salvo eventuali riconoscimenti da parte di altri Conservatori di musica o Istituti musicali pareggiati se e nella misura previsti dai rispettivi ordinamenti didattici.
6. Le certificazioni delle competenze di pari livello rilasciate da Enti o Istituzioni pubbliche o private, anche estere, sono riconosciute dal Conservatorio di Musica di Lecce se previste da apposite convenzioni.
7. Per sostenere gli esami di Certificazione di competenza, i candidati devono presentare apposita domanda redatta secondo le modalità e nei termini indicati annualmente dalla Fondazione e versare il relativo contributo.
8. Gli esami di Certificazione di competenza delle discipline si svolgeranno presso la sede distaccata di Ceglie Messapica. In accordo con il Conservatorio di Lecce, ogni studente avrà diritto ad uno sconto del 50% sull'esame di certificazione.

Articolo 7

(Disposizioni finali)

1. Sono allegati al presente regolamento e ne costituiscono parte integrante e sostanziale i seguenti documenti:
 - Piani di studio e oneri finanziari (allegato A)
 - Programmi di studio e di esame corsi pre-accademici (allegato B)
 - Programmi di ammissione al livello propedeutico (allegato C)