



# Masterclass di flauto con il M° Giulio Francesconi

**10 - 12 aprile 2026**

**Fondazione Paolo Grassi - ONLUS**

**Scuola di eccellenza nazionale operante nell'ambito dell'altissima formazione musicale**

**Via Principe Umberto 14 - Martina Franca (TA)**

La Masterclass di flauto del M° Giulio Francesconi è rivolta a tutti gli studenti di conservatori e scuole di musica e a musicisti professionisti senza limiti di età e di ogni nazionalità. È possibile partecipare anche in qualità di uditori.

I corsi avranno luogo presso la sede della Fondazione Paolo Grassi (Via Principe Umberto 14, Martina Franca - TA) **dal 10 al 12 aprile 2026**.

Gli allievi effettivi avranno diritto a una lezione al giorno. È prevista la presenza di un pianista accompagnatore. Al termine dei corsi sarà rilasciato un attestato di frequenza.

## **Quote di partecipazione**

La partecipazione alla masterclass è subordinata al pagamento di una quota di frequenza pari a **€150,00** da versare in unica soluzione in contanti o POS presso la sede della Fondazione entro e non oltre il primo giorno di corso oppure tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato alla Fondazione Paolo Grassi presso BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI LOCOROTONDO – CASSA RURALE ED ARTIGIANA, alle seguenti coordinate:

- IBAN: IT 93 L 08607 78930 002 0005 11406
- Codice BIC: CCRTIT2TLND
- Causale: "Quota di frequenza - masterclass di flauto Francesconi 2026"

Per gli allievi **uditori** è prevista una quota di frequenza di **€30,00**.

Per gli **iscritti ai Conservatori e Licei musicali pugliesi** è prevista una riduzione della quota di frequenza del 50% (€75 quota allievi effettivi, €15 quota allievi uditori).

In caso di rinuncia da parte degli iscritti la quota non sarà restituita. Il rimborso è previsto solo in caso di annullamento del corso per cause indipendenti dalla volontà dei partecipanti.

## **Modalità di iscrizione**

L'iscrizione ai corsi potrà essere effettuata tramite e-mail scrivendo all'indirizzo [scuoladimusica@fondazionepaolograssi.it](mailto:scuoladimusica@fondazionepaolograssi.it) inviando in allegato:

- modulo di iscrizione debitamente compilato e sottoscritto;
- copia della carta d'identità;
- copia degli spartiti per il pianista accompagnatore.



Le iscrizioni saranno accettate in ordine di arrivo fino al raggiungimento del numero massimo di partecipanti (max 8).

### **Termine iscrizioni: 1 aprile 2026**

La direzione si riserva di accettare in via eccezionale anche domande pervenute oltre il termine, se lo riterrà opportuno.

### **Dove alloggiare**

Per informazioni relative a B&B e alloggi convenzionati si prega di contattare la segreteria all'indirizzo [scuoladimusica@fondazionepaolograssi.it](mailto:scuoladimusica@fondazionepaolograssi.it).

### **Per ulteriori informazioni:**

Fondazione Paolo Grassi  
Via Metastasio, n. 20  
74015 Martina Franca (Taranto)  
Telefono: +39 080 4306763  
Cellulare: +39 334 6075833  
E-mail: [scuoladimusica@fondazionepaolograssi.it](mailto:scuoladimusica@fondazionepaolograssi.it)  
[www.fondazionepaolograssi.it](http://www.fondazionepaolograssi.it)

## **GIULIO FRANCESCONI**

Giulio Francesconi, negli anni della formazione, ha indirizzato il suo senso di ricerca verso lo sviluppo di un'attività musicale più differenziata possibile per giungere ad un eclettismo tale da spaziare completamente nel repertorio e nei ruoli che può assumere il suo strumento.

Flauto Solista dell'Ensemble Prometeo, ha suonato regolarmente in diverse ensemble di musica da camera tra cui: Accroche Note, Algoritmo, Ensemble Stravinsky, affrontando un repertorio che va dalla musica barocca fino alle creazioni dei nostri giorni. Per quattro anni è stato direttore artistico del Fantasia Ensemble, con il quale ha realizzato l'ambizioso progetto "The New Goldberg".

Dopo l'esperienza giovanile come Primo Flauto della Word Youth Orchestra, ha collaborato con molte orchestre in Italia e in Europa. Nel 2015 vince il concorso di Primo Flauto dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari. Nel 2018 il maestro Ezio Bosso lo sceglie come primo flauto della Europe Philharmonic Orchestra.

Si è esibito da solista con diverse orchestra tra le quali l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra da Camera di Gubbio, l'Orchestra della Fondazione Valente.

Il suo talento e i suoi progetti sono stati sostenuti da differenti organismi tra cui la Drac Alsace, Printemps e l'atelier Flautissimo di Ginevra. Un Master in Interpretazione e Musicologia ottenuto presso l' Haute école des arts du Rhin e l'Université de Strasbourg coronano i suoi studi accademici.

La condivisione, la trasmissione ed il confronto musicale caratterizzano fortemente la sua appassionata attività didattica, è regolarmente invitato a tenere master-class. Giulio ha insegnato nei conservatori di Verona, Genova, Sassari, Padova, Cremona, Avellino e dal 2025 è docente di cattedra del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari.

