

Scuola di Musica della Fondazione Paolo Grassi

A. S. 2026/2027

REGOLAMENTO DIDATTICO CORSI DI BASE

Propedeutica musicale, coro di voci bianche e strumento musicale (violino, violoncello, flauto, chitarra, pianoforte)

1. La Fondazione Paolo Grassi istituisce e organizza corsi di musica per bambini e ragazzi dai 3 anni in su, finalizzati all'avvicinamento dei giovani alla cultura musicale e all'opera lirica e condotti da esperti musicisti e pedagoghi che collaborano stabilmente con la Fondazione e con il Festival della Valle d'Itria.

2. OFFERTA FORMATIVA 2026/2027:

CORSO	ETÀ	COSA COMPRENDE	COSTI
PROPEDEUTICA MUSICALE	dai 3 ai 6 anni	- 1 lezione collettiva a settimana della durata di un'ora e mezza	30€ al mese
STRUMENTO MUSICALE (Violino, Violoncello, Flauto, Chitarra, Pianoforte)	dai 6 anni	- 1 o 2 lezioni individuali di strumento a settimana della durata di 45 minuti ciascuna - 1 lezione collettiva di solfeggio a settimana della durata di 1 ora	20€/lezione (= 80€ oppure 160€ al mese) La lezione settimanale di solfeggio è offerta gratuitamente dalla Fondazione
CORO DI VOCI BIANCHE	dai 7 ai 12 anni	- 1 lezione a settimana della durata di un'ora e mezza	<u>frequenza gratuita</u> (è previsto il solo costo della quota di iscrizione di cui al paragrafo 4)



3. È possibile prenotare una lezione di prova gratuita e senza impegno.
4. Per essere ammessi ai corsi è necessario compilare il modulo di ammissione in ogni sua parte e versare la **quota di iscrizione di 50€**. **Le iscrizioni sono aperte dal 12 ottobre 2026 al 31 gennaio 2027**. Oltre questa data non sarà più possibile essere ammessi ai corsi di propedeutica musicale, coro di voci bianche e strumento musicale per l'Anno Scolastico 2026/2027. Il modulo di iscrizione compilato e firmato potrà essere consegnato a mano presso la Segreteria o inviato via email all'indirizzo **scuoladimusica@fondazionepaolograssi.it**.
5. Le quote mensili dei corsi di **propedeutica musicale** devono essere corrisposte in anticipo entro e non oltre la prima lezione del mese. Le lezioni collettive perse a causa di eventuali assenze dell'alunno non potranno essere recuperate e non sono rimborsabili. Le lezioni collettive perse a causa di eventuali assenze del docente potranno essere recuperate in giorni e orari da concordare con il docente e con la Segreteria.
6. Ai fini dell'attivazione dei corsi collettivi di **propedeutica musicale** il numero minimo non può essere inferiore a cinque bambini.
7. La partecipazione alle lezioni del **coro di voci bianche** è subordinata al superamento di una **prova selettiva** (test attitudinale) che si svolgerà presso la sede della Fondazione Paolo Grassi (data da definire). La formalizzazione dell'iscrizione potrà avvenire solo dopo il superamento di tale prova.
8. Ai fini dell'attivazione del corso del **coro di voci bianche** il numero minimo non può essere inferiore a 16 bambini.
9. Le quote dei **corsi di strumento** possono essere corrisposte settimanalmente oppure mensilmente (entro la prima lezione del mese). Le lezioni individuali perse a causa di eventuali assenze dell'alunno o del docente potranno essere recuperate in giorni e orari da concordare con il docente e con la Segreteria.
10. I pagamenti possono essere effettuati in contanti e/o tramite pos presso la sede della Fondazione oppure tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:



**Fondazione Paolo Grassi presso BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI LOCOROTONDO -
CASSA RURALE ED ARTIGIANA**

- **IBAN: IT 93 L 08607 78930 002 0005 11406**
- **Codice BIC: CCRTIT2TLND**

11. Gli allievi iscritti ai corsi di strumento sono tenuti a frequentare le **materie complementari** previste. Eventuali esoneri dalle materie complementari dovranno essere richiesti e approvati dalla Direzione.
12. **Le assenze devono sempre essere comunicate per tempo** alla Segreteria e/o al docente di riferimento.
13. Si raccomanda di arrivare puntuali presso la sede della Fondazione per consentire a docenti e alunni di rispettare al meglio gli orari di lezione stabiliti.
14. Gli alunni iscritti ai corsi sono tenuti a esercitarsi a casa, pertanto è opportuno procurarsi lo strumento musicale scelto il prima possibile.
15. Durante l'anno scolastico sarà facoltà dei docenti sottoporre gli allievi a delle prove di verifica per monitorarne l'andamento.
16. Alla fine dell'anno scolastico sarà possibile richiedere in Segreteria l'attestato di frequenza (è necessario aver frequentato almeno il 75% delle lezioni).